

Abonament Nr. 16. Nr. porządkowy 61.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 4go Stycznia 1873 r.

Komedya w 4 aktach p. Mario Uchard z francuzkiego

FIAMMINA

OSOBY:

Daniel Lambert, malarz — —	Pan Rychter.
Henryk, jego syn — — —	Pan Terenkoczy.
Duchateu, deputowany — —	Pan Eker.
Pani Duchateu, jego żona— —	Pani Wolska.
Sylwan, ich syn — — —	Pan Rawicz.
Laura, ich córka — — —	Panna Wolska.
Fiammina, śpiewaczka włoska —	Pani Hoffman.
Jerzy Dudlej, par Anglii — —	Pan Benda.
Hrabina Barni — — — —	Panna May.
Miss Cliffort, guwernantka Laury	Panna Wojnowska.
Beppo, służący Fiamminy— —	Panna Ekel.
Służący Daniela Lambert— —	Pan Glikson.
Służący państwa Duchateau —	Pan Zapałowicz.

Rzecz dzieje się w Paryżu za Ludwika Filipa.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2złr. — Krzesło w loży II. piętra 1złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent

Początek o godz. 7.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie. D. u. n. St.